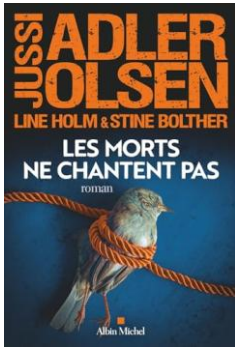
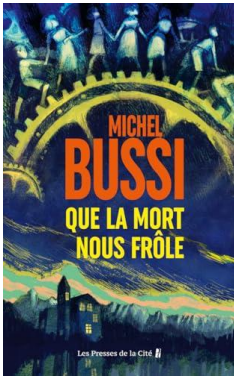


Jussi Adler - Olsen – Les morts ne chantent pas



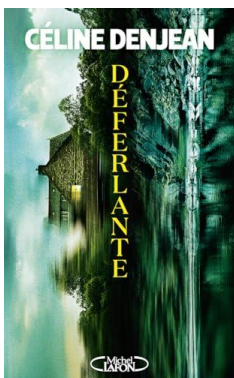
Combien de temps peut-on être tenu pour responsable de ses actes ? Carl Mørck a depuis peu quitté le Département V pour prendre sa retraite que déjà le crime se rappelle à lui. Un enregistrement audio, la voix d'une femme agressée, un silence brutal. Une vieille affaire - un drame conjugal suivi d'un suicide - qui avait pourtant été classée. Or, la bande sonore ne laisse aucun doute : il s'agit d'un meurtre. À la demande de Carl, le Département V, en piètre état depuis son départ, reprend l'affaire, et lève le voile sur des faits qui se seraient déroulés à la fin des années 1980, dans une prestigieuse école réputée pour son chœur de jeunes garçons....

Michel Bussis – Que la mort nous frôle



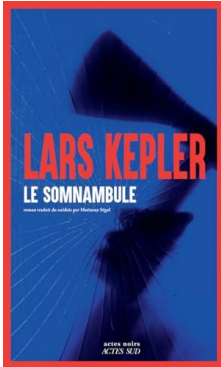
Près de Lausanne, Jeanne, jeune psychiatre spécialisée dans les traumatismes, rejoint le manoir des Amarantes, qui, depuis 1945, abrite des pensionnaires brisés par la guerre. Parmi eux, Charly, adolescent imprévisible et paranoïaque, et Téréza, orpheline du ghetto de Varsovie, ont noué un lien très fort. Mais ces dernières semaines, des événements inquiétants secouent les lieux : des pensionnaires disparaissent, de mort naturelle prétend-on ; des statues changent de place ; le docteur Gruber, directeur de l'établissement, mène des expériences mystérieuses. Tandis que les ombres et les non-dits pèsent sur ce manoir hors du temps, le danger est partout.

Céline Denjean – Déferlante



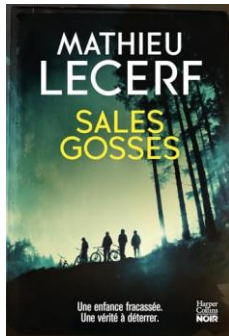
" Lui, l'homme inébranlable, le roc, tremblait des pieds à la tête, et ses prunelles humides brillaient d'un éclat nouveau qu'elle connaissait bien, celui des gens qui ont perdu un morceau d'âme. " Finistère Nord. Devant le cercueil d'Alessandro, le silence ne peut dissimuler la haine qui oppose les Chavez aux Delaroche. Albertina, la mère du défunt, est convaincue de la culpabilité de sa belle-fille, Cloé, ex-enfant star et actrice de renom. Le rapt de Cloé à la sortie du cimetière libère une violence incontrôlable : manipulation, menaces et chantage aspirent les deux clans dans une spirale dévastatrice.

Lars Kepler – Le somnambule



Un cambriolage est signalé dans un camping désert, à Bredäng, aux abords de Stockholm. Quand les agents pénètrent dans la caravane d'où provient de la lumière, ils découvrent l'indicible : le sang recouvre les murs, le sol et chaque objet. Une hache, un corps réduit en morceaux. Et, dans la pièce voisine, un adolescent endormi, la tête posée sur un bras sectionné. Somnambule, le garçon n'a aucun souvenir de ce qui s'est passé. Joona Linna sollicite l'aide de son ami Erik Maria Bark, hypnotiseur. Ensemble, ils tenteront de faire resurgir la vérité enfouie dans les méandres des cauchemars du jeune homme.

Mathieu Lecerf – Sales Gosses



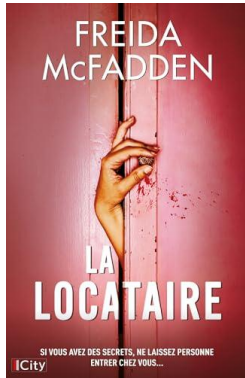
Pendant trente-quatre ans, Jimmy a cru que son père était un meurtrier. Mais une lettre écrite par un homme mourant change tout : « Je ne l'ai pas tuée », lui griffonne-t-il depuis la prison. Poussé par cette dernière confession, Jimmy, devenu romancier, quitte Paris, son chat sous le bras, et retourne dans le village normand qui l'a vu grandir. Là-bas, amis, souvenirs mais aussi vieilles rancunes resurgissent. Jimmy le sent, fouiller dans le passé peut s'avérer un jeu dangereux. Réussira-t-il à élucider le drame qui a fait voler son enfance en éclats ? Dans Sales gosses, le prix de la vérité pourrait être plus élevé que n'importe quel mensonge.

Freida McFadden – L'intruse



La petite maison de Casey, perdue au cœur de la forêt, n'est pas faite pour affronter la tempête qui s'abat cette nuit-là. Le vent hurle, les murs tremblent... et quelqu'un observe. Depuis sa fenêtre, Casey aperçoit une jeune fille, seule. Couverte de sang, un couteau à la main, elle refuse de dire qui elle est et d'expliquer ce qui s'est passé. Malgré tout, Casey décide de l'aider. Mais au fil des heures, les incohérences s'accumulent. Quelque chose ne colle pas. Et lorsqu'elle fait, au milieu de la nuit, une découverte qui lui glace le sang, il est déjà trop tard. Car cette jeune fille cache un secret. Un secret pour lequel elle est prête à tout. Et si Casey s'approche trop près de la vérité, elle pourrait bien ne jamais voir le soleil se lever...

Freida McFadden – La Locataire



Rien ne va plus pour Blake. Licencié brutalement, il n'arrive plus à payer le prêt immobilier de la nouvelle maison qu'il partage avec sa fiancée. La solution ? Prendre une locataire pour les aider à payer les frais de la maison. Et Whitney correspond exactement à ce que le jeune couple recherche. Elle est sympathique, charmante, sérieuse. La locataire parfaite. En apparence. Rapidement, quelque chose cloche. Une odeur putride imprègne la maison et des bruits étranges réveillent Blake au milieu de la nuit. Et bientôt, il commence à redouter que quelqu'un découvre ses secrets les plus sombres. Le danger a pénétré dans sa maison, et lorsqu'il s'en rend compte, il est bien trop tard : le piège est sur le point de se refermer.

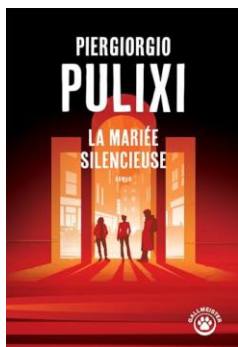
Guillaume Musso – Le crime du paradis



Une histoire sombre et splendide dans une Côte d'Azur magnétique et sensuelle. Florence et Julian Livingstone, un couple d'Américains fortunés, réunissent chaque été un petit cercle d'amis dans leur somptueuse maison du cap d'Antibes. Mais ce monde idyllique s'effondre la nuit où Oscar, leur fils de trois ans, est enlevé dans des conditions mystérieuses. Alors que l'affaire passionne le monde entier et que la peur se répand, le policier chargé de l'enquête se heurte à un mur de mensonges et de secrets. Son chemin va croiser celui de la jeune romancière Agatha Harding qui espère s'emparer

du drame pour écrire un best-seller ...

Piergiorgio Pulixi – La mariée silencieuse



Une vague de féminicides d'une violence inouïe secoue la ville de Milan. Lorsque Maria Donata est retrouvée assassinée, vêtue d'une robe de mariée qui n'est pas la sienne, son père Italo, vieil homme brisé mais déterminé, supplie qu' on ne laisse pas l'affaire sombrer dans l'oubli. Après huit mois d'enquêtes infructueuses, il n'a plus qu' un seul espoir : Vito Strega. Si Eva et Mara , ainsi que les autres membres de l'équipe de Vito, traversent une mauvaise passe, aucun n'a le cœur de décevoir Italo. Entre Milan et la Sardaigne, les policiers plongent dans les abîmes de la haine et de l'obsession.

Mais dans cette affaire plus déstabilisante que prévu, certains secrets du passé menacent de tout faire basculer. Piergiorgio Pulixi nous entraîne dans les ténèbres d'une société contemporaine où, chaque jour, la haine des femmes prospère.

Jena Reno – Emma



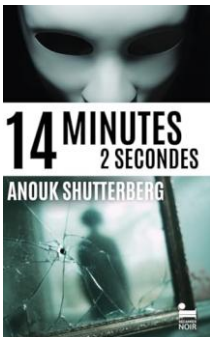
Une masseuse bretonne est remarquée par un riche Omanais, une rencontre qui va la transporter au Moyen-Orient et la plonger au cœur d'une sinistre machination. Rien ne prédestinait Emma à vivre une telle aventure. Masseuse dans un centre de thalassothérapie en Bretagne, elle est envoyée au sultanat d'Oman pour former les équipes d'un centre de bien-être. À la tête de cet établissement luxueux, Son Excellence Tariq Khan, le très séduisant fils d'un ministre influent. Entre eux, l'alchimie est fulgurante. Mais celle dont les mains font des merveilles se retrouve bientôt au cœur d'une incroyable affaire d'État. Pourchassée par des hommes du palais de Mascate, elle devient la femme à abattre. Face aux pièges qui lui sont tendus, une autre Emma se révèle alors. Redoutable. Intrépide. Et qui pourrait bien faire le bonheur des services secrets français.

Jean Reno – L'évasion



Avec L'évasion, Jean Reno remet en scène son héroïne, dans un roman plein de fureur, de suspense et de sensualité. Après son baptême du feu dans les sables d'Oman, Emma, l'ancienne masseuse, a officiellement intégré les rangs de la DGSE. Mais est-elle vraiment faite pour l'existence de l'ombre ? Embarquée dans la plus périlleuse mission de sa jeune carrière, Emma endosse une identité "sous légende" pour approcher un agent russe. L'objectif : remonter la trace de milliers de jeunes déportés dans l'enfer des nouveaux goulags. Armée de son courage et d'un don singulier qui coule en elle – le Fluide –, Emma s'apprête à défier l'ours russe sur son propre terrain. Dans cette course contre la montre où les faux-semblants sont mortels, Emma devra suivre son instinct. Mais au cœur de la Sibérie on ne survit pas sans laisser une part de soi.

Anouk Shutterberg – 14 minutes et 2 secondes



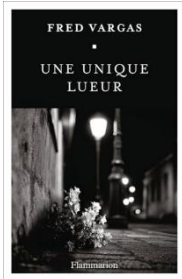
Le nouveau thriller psychologique d'Anouk Shutterberg. Top chrono. Vous avez 14 minutes 2 secondes avant l'intervention de la police pour survivre et sauver vos enfants. Dans un petit village paisible de l'Aveyron, la famille Derain pensait avoir trouvé le havre de paix parfait après ses épreuves parisiennes. Une grande demeure, un jardin, une nouvelle vie... Mais un matin ordinaire vire au cauchemar : un homme armé les attaque au gros calibre. Le compte à rebours est lancé : 14 minutes et 2 secondes pour survivre. Entre un passé qui ressurgit, des secrets enfouis et leur peur brute, Ariane, Rodolphe et leurs enfants devront repousser leurs limites. Quelles sont les motivations de l'assaillant ? Qui a réellement le doigt sur la gâchette ? Avec Anouk Shutterberg, attendez-vous à ce que le danger rôde derrière chaque porte, et surtout préparez-vous à un twist final à double détente.

Franck Thilliez – L'autre c'est moi



Ici, le cauchemar commence. Longepin. Un endroit niché au cœur de la forêt de la Grande Chartreuse. Un site sur lequel militaires et civils travaillent à des projets classés secret-défense. Un cadre de vie d'exception, mais ultra-surveillé et régi par des règles étranges. Sibylle vient d'arriver avec son compagnon, Erwann. Docteur en neurosciences, celui-ci a vu la possibilité d'intégrer cette communauté comme la chance de sa carrière. Comme un espoir, aussi, que là-bas des confrères parviennent à aider celle qu'il aime. Car Sibylle, depuis l'accident qui a coûté la vie à son enfant et lui a valu une douloureuse reconstruction du visage, n'est plus la même. Elle souffre d'une amnésie post-traumatique et est sujette à des cauchemars aussi intenses que troublants, au point de ne plus toujours savoir distinguer le rêve de la réalité...

Fred Vargas – Une unique lueur



- Vous avez regardé les photos, Danglard ? De la scène du crime ? demanda Adamsberg. - Cela va de soi. - Et donc ? Cela vous dit quelque chose ? Parce qu'à moi, oui. - Tiens. Et cela vous raconte quoi ? - Mais justement, rien. C'est quelque chose que je ne sais pas alors que cela me dit quelque chose. Donc ? - Aucune idée. - Faites un effort, nom d'un chien. - Désolé, commissaire, dit Danglard avec une pointe d'indifférence. - Bien. Réunion plénière dans quinze minutes. Il nous faut comprendre. - Comprendre quoi ? -

Isabelle Villain

