

Nouveautés Adultes Rentrée 2023



Les deux morts de Charity Quinn - Katerina AUTET

À Georgetown, tout le monde connaît Charity Quinn, l'avocate star des cas les plus désespérés. Quand cette dernière est défigurée après la chute d'un miroir, elle fait la une des journaux. La police pense à un accident et envoie deux enquêteurs débutants, Ethan et Helena. Charity refuse de répondre à leurs questions, mais les preuves parlent d'elles-mêmes : le miroir a été saboté. Charity est en pleine tourmente. Elle est menacée pour assurer la défense d'un homme dans une affaire de meurtre et en froid avec l'une de ses filles qui lui reproche son manque d'éthique. Quant à son prochain mariage avec le beau Timothy rencontré récemment, il suscite bien des questions...



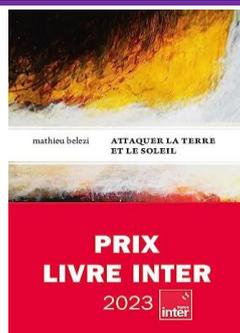
Si tu savais c'est merveilleux - Marie-Christine BARRAULT

On n'arrête pas Marie Christine Barrault. Elle court sans jamais cesser de travailler, d'une pièce de théâtre à un plateau de télévision, d'une lecture publique au tournage d'une série. La comédienne, nommée pour l'Oscar de la meilleure actrice en 1975, est aujourd'hui âgée de soixante-dix-neuf ans mais, de son propre aveu, son énergie est encore plus intense qu'à ses vingt ans. D'où vient cet insatiable appétit de vivre et de jouer? Il puise, dit-elle, dans la mort. Et la mort, pour Marie Christine Barrault, ce ne sont pas les ténèbres. C'est au contraire l'image lumineuse de sa grand-mère paternelle dont on lui a raconté mille fois les derniers instants.



Le bruit de l'eau sur les galets - Amélie BAUMANN

La Mamie de Camille était aussi discrète que Manée était éclatante. Elle ne vivait pas dans un château, n'avait pas de bureau, ne menait pas son monde à la baguette, loin s'en faut, et ne traitait personne de bougre d'andouille. Il semblait difficile de trouver deux personnalités plus opposées. Camille, 36 ans, prend la route pour accomplir les dernières volontés de sa grand-mère adorée. Direction le Pays basque, où Camille découvre la fameuse Manée et son caractère bien trempé.



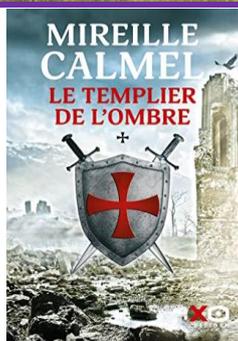
Attaquer la terre et le soleil - Mathieu BELEZI

Attaquer la terre et le soleil narre le destin d'une poignée de colons et de soldats pris dans l'enfer oublié de la colonisation algérienne, au dix-neuvième siècle. Et en un bref roman, c'est toute l'expérience d'un écrivain qui subitement se cristallise et bouleverse, une voix hantée par Faulkner qui se donne.



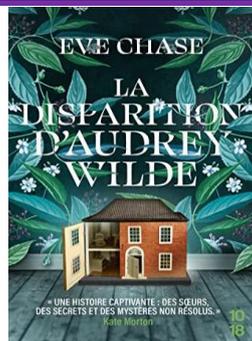
Le pavillon des secrets - Ann BENNETT

Inde, 1935. A la mort de ses parents, Amelia se retrouve sans ressources. Contrainte de chercher du travail, elle se rend à Darjeeling où elle rencontre Reginald, un officier anglais, rencontre qui va changer sa vie. Fasciné par sa beauté, le militaire la demande en mariage. D'abord réticente, Amelia finit par accepter et, peu à peu, s'attache à son mari et surtout à son jeune fils, un garçon au caractère fragile. Mais lorsque la guerre d'indépendance éclate, Amelia découvre que Reginald dissimule trop de secrets. Face au dilemme, elle devra alors reprendre sa vie en mains...



Le templier de l'ombre - Mireille CALMEL

Janvier 1305 : " Cela aurait dû être le plus beau jour de ma vie : Mon frère, chevalier de l'ordre du Temple, me conduisant à l'autel où m'attendait l'homme parfait qu'il m'avait choisi pour époux. Seulement voilà, au jour de mes noces, j'étais seule. Tous deux avaient disparu. Et depuis, moi, Margaux de Dente, je cherche la vérité. Une vérité enfouie dans cette vallée du Razès où Cathares et Templiers se sont battus. Je me croyais forte, capable de retrouver les miens. Je ne m'attendais pas à ce que les vrais coupables jalonnent mon parcours de cadavres."



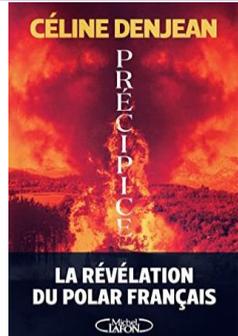
La disparition d'Audrey Wilde - Eve CHASE

Lorsque Margot, quinze ans, et ses trois soeurs arrivent au Manoir d'Applecote en juin 1959, elles espèrent passer un été tranquille dans la campagne anglaise. C'est compter sans leur oncle et leur tante, qui ne parviennent pas à se remettre de la disparition de leur fille Audrey, cinq ans auparavant. Alors que les tensions entre les soeurs grandissent suite à la visite de deux beaux voisins, Margot se sent irrésistiblement attirée par le mystère de la disparition de sa cousine. Lorsque que l'été prend une tournure macabre, les soeurs doivent s'unir pour faire un choix cornélien.



Les bohémiennes - Jasmin DARZNIK

1918. Dorothea Lange, la vingtaine téméraire, débarque à San Francisco. La catastrophe dont elle est le témoin marque un tournant dans sa vie. Elle se lie d'amitié avec Caroline Lee, artiste au passé compliqué, grâce à laquelle elle intègre le Monkey Block, haut lieu de la bohème. Propulsée dans un monde grisant de liberté, d'art et de politique, Dorothea monte avec Caroline un studio florissant, mais une trahison va bouleverser le cours de leur vie.



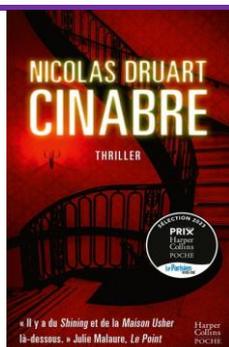
Précipice - Céline DENJEAN

Quel est le prix à payer pour dissimuler l'inavouable ? Lorsque la vérité met vingt ans à remonter à la surface, le désir de vengeance n'en est que plus dévastateur... Guidée par son instinct, Louise Caumont, de la brigade de recherches de Tarbes, se lance dans une course contre la mort : qui sera la prochaine cible et pourquoi ?



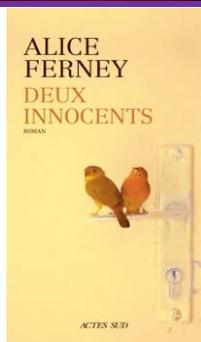
Reste - Adeline DIEUDONNE

Je ne suis pas certaine d'avoir pleinement saisi ce qui m'est arrivé, ni ce qui m'a conduite à agir comme je l'ai fait. Certains matins, tout me semble limpide. À d'autres moments, je me vois comme un monstre, une créature que je ne reconnais pas, qui m'aurait possédée dans un instant de vulnérabilité. Mais je crois que cette image vient du regard des autres. J'ai fait ce que je pouvais.



Cinabre - Nicolas DRUART

Cinabre, c'est la couleur de l'hôtel le plus chic de Toulouse, étai de velours fréquenté par une clientèle fortunée. Un rouge minéral qui rappelle la couleur du sang. L'Hôtel Ferdinand fut le théâtre d'un quadruple homicide dans les années 1980. Son directeur, Eugène Ferdinand, y massacra sa famille avant d'être abattu par la police. Tous sauf Richard, petit dernier miraculé qui décidera trente ans plus tard de rouvrir l'établissement...



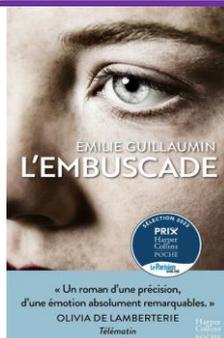
Deux innocents - Alice FERNEY

Claire enseigne à L'Embellie, établissement associatif où l'on tente de mettre sur les rails de la vie active des jeunes gens en grande difficulté. Elle s'épanouit au contact de ces élèves sans filtre, dont le coeur est l'organe dominant. Elle a cela en commun avec eux. Et c'est ainsi qu'à la rentrée 2018, avec l'arrivée dans sa classe du jeune Gabriel Noblet, Claire "tombe dans une histoire" aux conséquences irréparables. Sur les ravages du soupçon et les injustices du silence, Deux innocents explore les moindres faux plis du malentendu et de la fatalité. Avec une précision magistrale et une efficacité narrative redoutable, Alice Ferney signe le grand roman moderne du déni de tendresse.



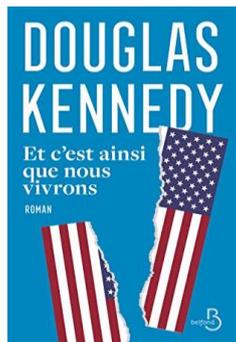
Le magasin des souvenirs - Katharina FUCHS

Berlin, 1919 : le grand magasin KaDeWe embauche des vendeuses. Pour la jeune couturière Anna, dix-neuf ans, c'est une chance unique d'échapper à la pauvreté et aux privations de sa vie dans la forêt de la Sprée. De son côté, Charlotte, fille d'un grand propriétaire terrien, est introduite dans la bonne société de Leipzig par sa tante et le mari juif de celle-ci. C'est à cette époque que toutes deux vont rencontrer le grand amour et faire des choix qui bouleverseront toute leur existence.



L'embuscade - Emilie Guillaumin

Nuit d'août. Dans la chambre flotte le parfum de Cédric. Un mois et demi que ce soldat des forces spéciales est en mission et que Clémence attend son retour avec leurs trois garçons. Au petit matin, une délégation militaire sonne à la porte. L'adjudant Cédric Delmas est tombé dans une embuscade avec cinq de ses camarades. Aux côtés d'autres femmes, épouses de soldats elles aussi, Clémence se retrouve malgré elle plongée dans la guerre secrète menée par la France au Levant. Avec ces questions lancinantes : que s'est-il réellement passé lors de l'attaque ? Et pourquoi l'armée garde-t-elle le mystère ?



Et c'est ainsi que nous vivrons - Douglas KENNEDY

2045. Les Etats-Unis n'existent plus, une nouvelle guerre de Sécession en a redessiné les frontières. Sur les côtes Est et Ouest, une république où la liberté de mœurs est totale mais où la surveillance est constante. Dans les Etats du Centre, une confédération où divorce, avortement et changement de sexe sont interdits et où les valeurs chrétiennes font loi. Les deux blocs se font face, chacun redoutant une infiltration de l'autre camp. C'est justement la mission qui attend Samantha Stengel : passer de l'autre côté de la frontière, dans un des Etats confédérés les plus rigoristes, sur les traces d'une cible aussi dangereuse qu'imprévisible.



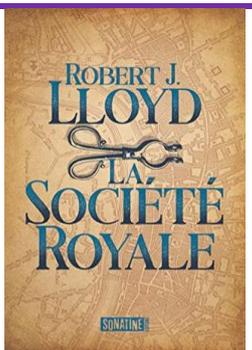
La mort au tournant - T.E. KINSEY

Lady Hardcastle et Florence Armstrong, sa minuscule dame de compagnie, sont invitées pour quelques jours à la campagne par Lord Riddlethorpe. Des vacances de rêves, car le programme prévoit d'agréables convives, de joyeux dîners et des compétitions automobiles. Or, les deux femmes, très en avance sur leur époque, se sont mises à la conduite et doivent y participer. Quel choc lorsqu'un pilote meurt au milieu d'une course ! La police conclut bien vite à un accident, mais Lady Hardcastle, qui n'est pas de cet avis, comprend que la voiture a été sabotée.



La princesse insoumise - Jean-Noël LIAUT

L'une des 10 plus belles femmes du monde, une jeunesse de conte des 1001 et nuits, amoureuse de son prince à 12 ans et pour toute la vie... Indépendante, engagée contre la corruption de son pays, députée, opposante d'Indira Gandhi -ce qui lui valu la prison-, la princesse Gayatri Devi plaida pour la cause des femmes, l'éducation des enfants et fut une ardente avocate de la cause animale. Lire un portrait de Gayatri Devi, la maharani de Jaïpur, c'est s'interroger sur la condition féminine, la religion et la spiritualité, les droits des minorités et l'écologie.



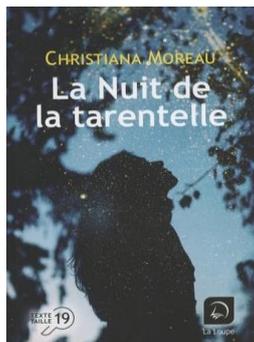
La société royale - Robert LLOYD

Londres, 1678. Le corps d'un jeune garçon est retrouvé sur les rives de la Fleet River, entièrement vidé de son sang. A ses côtés, un étrange cryptogramme, qui suscite nombre d'interrogations. Complot religieux ? Politique ? Tueur isolé ? Dépêché sur les lieux, Robert Hooke, éminent scientifique de la Société royale de Londres, doit faire face à une enquête aussi délicate que complexe.



La douceur - Etienne de MONTETY

À la 23^e World Rose Convention, en Australie, deux jeunes journalistes – le narrateur, français, et Barbara, allemande – éprouvent la même fascination pour la présidente de l'événement, May de Caux. Ils vont bientôt découvrir que cette Française au charme insolite est une ancienne résistante.



La nuit de la tarentelle - Christiana MOREAU

Dans le Salento, à la pointe des Pouilles, une terrible maladie ravage les oliviers, obligeant le père d'Elisa à abattre plus d'un millier d'arbres centenaires du domaine familial. Autant dire qu'il a d'autres préoccupations que d'autoriser la jeune fille à réaliser son rêve : partir étudier le chant à l'institut de musique classique de Milan.



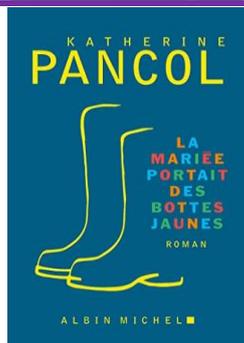
Malgré nous - Claire NORTON

Été 1988. Alors qu'ils sont en colonie de vacances, Théo, Maxime et Julien échappent à un terrible incendie. Entre eux désormais, ce sera "à la vie, à la mort". Vingt ans plus tard, l'expression va prendre tout son sens. Et vous, jusqu'où iriez-vous par amitié ?



Le livre des sœurs - Amélie NOTHOMB

Une petite fille terne, ces mots s'enfoncent dans la chair de Tristane et laissent une profonde cicatrice. Elle se doit de devenir indépendante face à des parents plongés dans une idylle amoureuse très exclusive. Qu'est-ce que le véritable amour ? Tristane va le découvrir avec l'arrivée de sa sœur. Un amour qui traversera les épreuves de la vie.



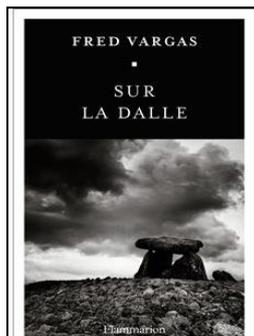
La mariée portait des bottes jaunes - Katherine PANCOL

Quand leur mère les dépose devant la grille du Château de Berléac en leur promettant de revenir les chercher, India et Louis ne savent pas ce qui les attend. Ils vont devoir passer en un éclair de leur petite maison dans un lotissement à un château du XVIIIe siècle et apprendre les codes d'une grande famille bordelaise, fière de son vignoble et de ses ancêtres. Que de secrets, de trahisons, d'avidité dans cette demeure prestigieuse où chacun joue un rôle et entend occuper le devant de la scène ! Sans le vouloir, avec leur candeur et leur fantaisie, les enfants vont tout dynamiter. C'est drôle, c'est tragique, c'est virevoltant, cruel et tendre, c'est la vie.



La petite-fille - Bernard SCHLINK

À la mort de son épouse Birgit, Kaspar découvre un pan de sa vie qu'il avait toujours ignoré : avant de quitter la RDA pour passer à l'Ouest en 1965, Birgit avait abandonné un bébé à la naissance. Intrigué, Kaspar ferme sa librairie à Berlin et part à la recherche de cette belle-fille inconnue. Son enquête le conduit jusqu'à Svenja, qui mène une tout autre vie que lui : restée en Allemagne de l'Est, elle a épousé un néo-nazi et élevé dans cette doctrine une fille nommée Sigrun.



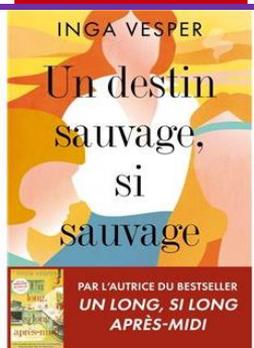
Sur la dalle - Fred VARGAS

Le dolmen dont tu m'as parlé, Johan, il est bien sur la route du petit pont ?- À deux kilomètres après le petit pont, ne te trompe pas. Sur ta gauche, tu ne peux pas le manquer. Il est splendide, toutes ses pierres sont encore debout.- Ça date de quand, un dolmen ?- Environ quatre mille ans.- Donc des pierres pénétrées par les siècles. C'est parfait pour moi.- Mais parfait pour quoi ?- Et cela servait à quoi, ces dolmens ? demanda Adamsberg sans répondre.- Ce sont des monuments funéraires. Des tombes, si tu préfères, faites de pierres dressées recouvertes par de grandes dalles. J'espère que cela ne te gêne pas.- En rien. C'est là que je vais aller m'allonger, en hauteur sur la dalle, sous le soleil.



Mon mari - Maud VENTURA

Elle a la vie dont elle rêvait : une belle maison, deux enfants, l'homme idéal. Après quinze ans de vie commune, elle ne se lasse pas de dire : " Mon mari ! " Pourtant elle veut plus encore : il faut qu'ils s'aiment comme au premier jour. Alors elle s'impose une discipline de fer pour entretenir la flamme. Elle l'observe, note ses fautes, tend des pièges, le punit en conséquence. Elle est follement amoureuse de lui. Jusqu'au jour où, évidemment, elle va trop loin...



Un destin sauvage, si sauvage - Inga VESPER

Cornelia est le genre de femme qui dérange, dans le sud des Etats-Unis des années 1930. Tenancière d'un hôtel peuplé de vagabonds et de bons à rien, elle doit fuir son village, la vengeance au corps. Elle le sait, elle reviendra, plus forte. "Et ils paieront pour ce qu'ils ont fait". Quarante ans plus tard, en 1970, sa petite fille est une hippie déboussolée. Une mort suspecte survient, qu'elle sait liée au secret de la disparition de sa grand-mère dans les montagnes entourant Boldville, en 1934.

